



LETTRE OUVERTE

Décembre 2021

A toutes et à tous,

C'est au titre de président de notre asbl « Fréquence Musicale » que je m'adresse à vous. Permettez-moi, d'entrée, de faire l'impasse sur les difficultés que la crise sanitaire entraîne pour nous tous et qui constituent notre préoccupation quotidienne.

Mon message aurait eu la même teneur en des temps plus sereins et il a déjà fait l'objet, par le passé, de plusieurs positions de ma part.

Cependant, et de manière inattendue, la crise que nous connaissons a mis en éveil ou en réveil l'importance que la culture et ses acteurs représentent dans notre vie sociale.

Ce phénomène national, international voir mondial révèle la place qui est la sienne dans la société sous toutes ses formes (théâtre, peinture, expositions, musique etc.) et à travers tous ses acteurs (artistes, organisateurs, théâtres, centres culturels etc.).

Dans l'inconscient collectif, la culture est souvent associée à la culture populaire, mais il serait regrettable de se limiter à cette seule facette et faire l'amalgame entre culture artistique et culture populaire, chacune ayant ses spécificités et sa légitimité.

De même, il serait désagréable de les opposer voir dangereux d'accoler à la culture artistique une étiquette d'élitisme qu'elle ne revendique pas.

La culture artistique est toujours ouverte à tous à des tarifs démocratiques et dans bien des cas moins onéreux que certaines rencontres populaires.

Notre asbl, a pour mission de valoriser la culture artistique et promouvoir ses artistes.

Les manifestations que nous organisons depuis plus de 26 ans n'existent que par l'intérêt que le public leur manifeste par sa présence et son enthousiasme.

A ce jour, plus de 100 « Concerts de midi » ont eu lieu, 16 concerts « Five O'clock » sans parler des innombrables concerts des stages d'été et auditions de notre école et autres concerts ponctuels.

Plus de 250 manifestations ont été organisées à ce jour, nous avons reçu près de 700 musiciens professionnels belges et étrangers, parcouru le répertoire de la Musique Classique, du Jazz, de la Musique du monde pour accueillir pas moins ce 10.000 auditeurs.



Et pourtant il est désobligeant et triste d'entendre, quelque fois, de la part de personnes exerçant un rôle important voire déterminant dans notre vie sociale et politique que...
« ...ces manifestations ne sont pas rentables »

Bien que je sois d'accord avec cet argument, je suis fier qu'il corresponde avec le statut même d'une asbl et nous avons à cœur qu'il en reste ainsi.

Je pense qu'il est temps de considérer ou de reconsidérer ce qui suit:

La culture n'est pas un produit, n'est pas un commerce, elle a pour vocation de mettre à disposition du public une présentation ou la représentation des arts, de leurs acteurs et de leurs auteurs.

Il serait impensable qu'elle soit un enjeu, tant sur le plan personnel qu'à des fins carriéristes ou électoralistes, ce serait la prendre en otage, exercice difficile car elle est indépendante, universelle et puissante.

Il serait aussi indigent et inacceptable d'ignorer le pourcentage de la population sensible à ces activités sous prétexte qu'il ne représente pas une majorité de personnes. Le pluralisme est non seulement une légitimité mais doit être au centre de nos préoccupations.

C'est le postulat que nous défendons et que nous avons mis en pratique durant ces trente dernières années.

Malgré les difficultés dues à la crise sanitaire le public a encore répondu présent cette saison 2021.

Les quatre concerts « FIVE O'CLOCK" (concerts destinés aux futurs lauréats des conservatoires royaux et instituts supérieurs de musique de la fédération Wallonie-Bruxelles) ont reçu le meilleur accueil de la part du public, ainsi que celui des étudiants et de leur professeur.

Les « CONCERTS DE MIDI » se sont achevés avec le même enthousiasme en automne de cette même année et ont fait l'unanimité des auditeurs quant à la qualité des prestations des artistes. Leur retour et leurs remerciements témoignent de l'importance et la nécessité de la culture dans notre quotidien.



Tous les acteurs culturels, sont des personnes responsables, actives, créatrices, innovantes et doivent être reconnues comme telles avec toute l'aide matérielle, logistique, psychologique, avec toute l'empathie et le respect qu'elles sont en droit d'attendre.

A ce titre, la culture doit faire l'objet d'une attention toute particulière de la part des responsables compétents et nécessiter un engagement à temps plein.

La culture sous toutes ses formes est la carte d'identité, le CV d'une société, la représentation d'une entité, d'une région, d'un pays, d'une civilisation.

Elle est garante de l'épanouissement de chacun et notion de partage à la fois.

PETIT RECAPITULATIF NON EXHAUSTIF

LA CULTURE, c'est...

Instruire, émouvoir et plaire.

C'est le monde de la Musique, du Théâtre, du Lyrique, des Arts plastiques, des Arts de la parole du monde littéraire etc. et, bien sûr, ce public qui est la récompense des muses.

L'ART c'est

des artistes, des musiciens, des instrumentistes, des chanteurs, des comédiens, des peintres, des poètes, des écrivains, des compositeurs, des arrangeurs, des acteurs, des chefs d'orchestres, des choristes, des chefs de chœur, des scénaristes etc. mais aussi...

Les intermittents du spectacle, des ingénieurs du son, des costumières, des décorateurs, des régisseurs de plateau, des éclairagistes, des coiffeuses, des maquilleuses, des graphistes, etc. et encore...

Les organisateurs, les centres culturels, la billetterie, les hôtesse d'accueil, le vestiaire, la gestion, la TVA, les bureaux sociaux, c'est l'horeca, catering, Hôtelleries, le bénévolat. etc.

C'est une société, une incroyable énergie, un travail en amont, des projets de longue haleine c'est toute une politique au service de tous.

C'est de longues années d'études, de techniques, de stages, de formations continues de pugnacité, c'est une vocation et un travail permanent. C'est notre société.



Je vous prie de croire, chers lecteurs, que ce manifeste ne stigmatise personne en particulier, il est une invitation à la reconnaissance du statut de l'artiste et de l'art en général.

Les difficultés rencontrées et traversées par tous ces acteurs culturels n'auront raison ni de leurs motivations, ni de leurs missions ni de leur enthousiasme.

Pour conclure nous sommes également conscients des difficultés que rencontrent, en cette période, les services publics, et nous remercions tous ceux qui sont restés ouverts et attentifs à notre initiative. De même, les sponsors privés, les mécènes, les amis des « Concerts » et le public fidèle ont toute notre gratitude. Leurs encouragements sont précieux et nous espérons pouvoir compter sur leur aide et leur présence lors des saisons prochaines.

En vous remerciant de l'intérêt que vous avez pris à la lecture de la présente soyez, toutes et tous, assurés de notre entier engagement et nous vous invitons à consommer la culture sous toutes ses formes et sans retenue.

Veillez recevoir nos plus sincères, distinguées et musicales salutations.

Le président de l'asbl: Christian Prayez (Violoniste, Chambriste).

Le vice-président: Pascal Lallemand
(Juriste. Licencié en Droit et en Notariat).

La secrétaire: Flore Deprêter
(Ph.D. Pharmacienne d'industrie R&D).